

Greccio

800
ans



1223
2023

8^E CENTENAIRE
DE LA PREMIÈRE CRÈCHE
DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE



*« Il y a une fissure, une fissure dans tout,
C'est comme ça que la lumière pénètre. »*

- Leonard Cohen (Anthem)

La grande fissure

Ces temps-ci, nous n'avons pas le cœur à la fête. Pas du tout. Jour après jour, nous sommes inondés par les récits de violences humaines inimaginables. Il faut en finir avec les guerres. Certes, mais nous avons la mémoire courte. Et nous oublions vite que personne ne remporte la victoire dans une guerre et que tout le monde en souffre.

Nous savons tous que ces lignes ne disent rien de nouveau et ne sont qu'une sorte de vœux pieux. Inutile. C'est cette inutilité de nos paroles rondouillardes qui m'exaspère.

Le pape François parle de « la fragmentation et de la désunion » qui marquent notre époque. Il nous invite à renforcer nos cœurs pour qu'ils soient les instruments de la miséricorde de Dieu. Bien que cette miséricorde soit un cadeau du ciel - qui est gratuit pour tous - nous ne pouvons pas faire l'économie d'un effort pour la mettre en œuvre. Et c'est là que nous constatons une fissure. Une grande blessure qui nous fait très mal. Nous avons le sentiment que tous nos efforts ne sont pas à la hauteur. Nous nous sentons impuissants. Nous sommes profondément interpellés par nos propres failles. Permettons à la lumière de Dieu de pénétrer nos êtres à travers nos fissures.

Que ce temps de l'Avent soit pour nous une période de nouveaux commencements. Regardons vers l'avenir avec un certain espoir que, même avec nos moyens limités, nous puissions faire bouger les choses autour de nous.



Frère Benny Vincent, capucin

Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix !

Ce dessin sur Greccio - dépourvu de toute couleur festive - réalisé par le frère Joseph Joyson, capucin est une méditation sur l'indescriptible souffrance humaine qui se déchaîne en Terre Sainte.



1223

2023

8^E CENTENAIRE

DE LA PREMIÈRE CRÈCHE

DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE



De fait, on prépare une crèche, on apporte du foin, on conduit un bœuf et un âne. Là est honorée la simplicité, exaltée la pauvreté, louée l'humilité et l'on fait de Greccio comme une nouvelle Bethléem. [...] Le saint de Dieu se tient devant la crèche, plein de soupirs, contrit de pitié et inondé d'une joie étonnante. »

(VIE DE FRANÇOIS, 1C §86)

ENTRER DANS LE MYSTÈRE PAR LE PORTAIL DE LA TENDRESSE



En décembre 1223, François d'Assise vit une grande paix. Au début de l'année il avait traversé l'épreuve de la rédaction de la seconde Règle de l'Ordre. Quel défi que de confier une expérience spirituelle à un texte de loi ! Mais enfin, c'est fait. Le chapitre général en a discuté en juin et finalement, en novembre, le pape l'a approuvée. Doter l'Église d'une fraternité de vie évangélique, c'était la mission de sa vie.

Maintenant, il ne lui reste qu'à continuer d'« imiter les pas de Jésus » et de partager encore avec d'autres cette expérience de salut. Et puisque Noël approche, saisissons l'occasion !

Noël, pour François, c'est le début de la Pâques de Jésus. Le Très-Haut se fait tout petit pour cheminer avec l'humanité qu'il aime tant. François le sent bien : ceux qui se laisseront attendrir par la naissance d'un Dieu qui se fait enfant, fragile et vulnérable, auront les meilleures chances de lui rester attachés jusqu'à la résurrection qui passe par le Calvaire. Organisons donc une expérience de la Nativité !



Les préparatifs : d'abord des collaborateurs et des invités, ensuite, la mise en scène. Comme collaborateurs, François pense tout de suite aux frères des ermitages de la vallée de Rieti. C'est à Fonte Colombo qu'il a rédigé la Règle, mais Poggio Bustone, La Foresta et Greccio ne sont pas loin. En chacun de ces lieux, on a permis aux frères de s'installer à flanc de montagne, là où la terre n'est plus guère exploitable.



François les convie tous à venir fêter Noël avec lui, à Greccio. Et s'il choisit Greccio, c'est qu'il a là un ami très spécial, Jean, le seigneur des lieux, un laïc établi dans le monde des grands et qui a néanmoins accepté la proposition de François de vivre la minorité au nom de Jésus en se faisant un cœur de mineur, solidaire des petits de ce monde. Ce seigneur Jean s'occupera de monter le décor, d'amener à la grotte un bœuf, un âne, une crèche, de la paille, tout ce qu'il faut pour recréer, telle qu'on pouvait l'imaginer, l'ambiance de Bethléem lors du tout premier Noël.

Quand aux invités, ce seront les petites gens d'alentour, paysans, bergers, bûcherons, charbonniers : tous un peu marginaux dans la société de l'époque, vivant trop loin du bourg pour envisager d'aller à l'église du village par une froide nuit de décembre. Et qu'ils apportent des torches, on veut illuminer le monde !

Info-capucin

Ensuite, la fête se déroulera comme on l'a prévue. Les gens sont venus, nombreux dans cet espace exigü. Les frères ont longuement chanté les offices ; simplement, sans artifice... et c'était beau quand même. Puis on a célébré l'eucharistie. François lit l'évangile de la Nativité puis « il prêche des paroles douces comme miel sur la naissance du pauvre roi » comme le raconte Thomas de Celano. Toute la célébration est un enchantement : l'harmonie des chants, le goût des paroles, les senteurs de la terre, la paisible communion des cœurs, la lumière qui éclaire la nuit comme une aube espérée.



Un miracle se produit ; et il fallait s'y attendre puisqu'on est en train de vivre ensemble l'expérience de l'Incarnation : Jean de Greccio « voyait en effet dans la crèche un petit enfant gisant inanimé dont semblait s'approcher [François,] le saint de Dieu ». Sans doute ce seigneur Jean a-t-il lui-même raconté à Thomas de Celano ce qu'il a vécu cette nuit-là. Mais son expérience personnelle n'est sûrement pas unique. Beaucoup de ceux qui ont accepté l'invitation de François de se laisser envahir par la tendresse en célébrant un Dieu si aimant qu'il se fait petit et fragile comme un enfant pour accompagner l'humanité en cheminement vers son Père auront, eux aussi expérimenté l'amour vivant incarné à Greccio comme à Bethléem.

C'est la proposition de François : laisse-toi toucher par la tendresse de Noël et tu seras fidèle jusqu'à la résurrection de Pâques, même si son chemin passe par la Croix. Depuis 1223, François, au nom du Tout-puissant, renouvelle chaque année sa proposition : la tendresse est le portail du mystère. Cette année, viens à Greccio !



« C'est la proposition de François : laisse-toi
toucher par la tendresse de Noël et tu seras
fidèle jusqu'à la résurrection de Pâques,
même si son chemin passe par la Croix. »



UNE JOIE INEFFABLE

« Le premier biographe de saint François, Thomas de Celano, rappelle que s'ajouta, cette nuit-là, le don d'une vision merveilleuse à la scène touchante et simple : une des personnes présentes vit, couché dans la mangeoire, l'Enfant Jésus lui-même. De cette crèche de Noël 1223, « chacun s'en retourna chez lui plein d'une joie ineffable. »

Saint François, par la simplicité de ce signe, a réalisé une grande œuvre d'évangélisation. Son enseignement a pénétré le cœur des chrétiens et reste jusqu'à nos jours une manière authentique de proposer de nouveau la beauté de notre foi avec simplicité. Par ailleurs, l'endroit même où la première crèche a été réalisée exprime et suscite ces sentiments. Greccio est donc devenu un refuge pour l'âme qui se cache sur le rocher pour se laisser envelopper dans le silence. »

(Le merveilleux signe de la crèche,
lettre apostolique du
Pape François)





COMMENT FRANÇOIS MONTA UNE CRÈCHE, UN JOUR DE NOËL

« François revêtit la dalmatique, car il était diacre, et chanta l'Évangile d'une voix sonore. Sa voix vibrante et douce, claire et sonore, invitait tous les assistants aux plus hautes joies. Il prêcha ensuite au peuple et trouva des mots doux comme le miel pour parler de la naissance du pauvre Roi et de la petite ville de Bethléem. Parlant du Christ Jésus, il l'appelait avec beaucoup de tendresse « l'enfant de Bethléem », et il clamait ce « Bethléem » qui se prolongeait comme un bêlement d'agneau, il faisait passer par sa bouche toute sa voix et tout son amour. On pouvait croire, lorsqu'il disait « Jésus » ou « enfant de Bethléem » qu'il se passait la langue sur les lèvres comme pour savourer la douceur de ces mots.



Au nombre des grâces prodiguées par le Seigneur en ce lieu, on peut compter la vision admirable dont un homme de grande vertu reçut alors la faveur. Il aperçut couché dans la mangeoire un petit enfant immobile que l'approche du saint parut tirer du sommeil. Cette vision échet vraiment bien à propos, car l'Enfant-Jésus était, de fait, endormi dans l'oubli au fond de bien des cœurs jusqu'au jour où, par son serviteur François, son souvenir fut ranimé et imprimé de façon indélébile dans les mémoires. Après la clôture des solennités de la nuit, chacun rentra chez soi, plein d'allégresse. »

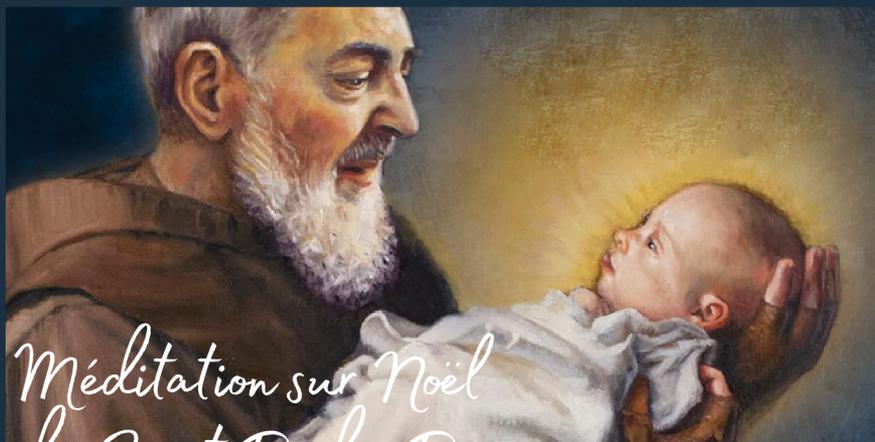
Moi, François!

Je m'appelle François d'Assise.
je bourgeonne avec les feuilles.
je me déploie avec les racines.
je suis le parfum des fleurs.
et je suis la saveur des fruits.

K. Satchidanandan







Méditation sur Noël de Saint Padre Pio

« Le Seigneur appelle les bergers,
simples et pauvres, par l'entremise des anges.
Il appelle les savants par l'intermédiaire de leur science.
Et tous, poussés par la Grâce, accourent pour l'adorer.
Il nous appelle tous par ses inspirations divines,
et se communique à nous par la grâce.
Combien de fois nous a-t-il aimablement invités, nous aussi?
Et avec quelle rapidité lui avons-nous répondu?
Mon Dieu, je rougis, tant je suis honteux
de devoir répondre à une telle question ... »



Sanctuaire de la Réparation au Sacré Cœur
et de Saint Padre Pio





« Comme la rosée d'une matinée de printemps »

« Nous te rendons grâce, Père saint, parce qu'au milieu des grands froids, tu nous as donné un temps printanier dans la naissance de ton Fils Jésus. Aujourd'hui la Vierge, terre bénie et remplie des bénédictions du Seigneur, a enfanté l'herbe verdoyante, le Fils de Dieu, pâturage des pénitents. Aujourd'hui les anges chantent : Gloire à Dieu au plus haut des cieux. Aujourd'hui sont rétablies sur terre la tranquillité et la paix. »

*Les sermons de saint Antoine de Padoue /
l'Annonciation de la Vierge Marie*



Ermitage Saint-Antoine de Lac-Bouchette



Noël, ma nuit de lumière



« J'étais vraiment insupportable par ma trop grande sensibilité (...). Il fallut que le Bon Dieu fasse un petit miracle pour me faire grandir en un moment et ce miracle il le fit au jour inoubliable de Noël, en cette nuit lumineuse qui éclaire les délices de la Trinité Sainte (Ps. 138,12), Jésus le doux petit Enfant d'une heure, changea la nuit de mon âme en torrents de lumière... en cette nuit où Il se fit faible et souffrant pour mon amour, Il me rendit forte et courageuse, Il me revêtit de ses armes (Eph. 6,11) et depuis cette nuit bénie, je ne fus vaincue en aucun combat, mais au contraire je marchai de victoires en victoires et commençai pour ainsi dire « une course de géant !... » (Ps. 18,6) La source de mes larmes fut tarie et ne s'ouvrit depuis que rarement et difficilement ce qui justifia cette parole qui m'avait été dite : « Tu pleures tant dans ton enfance que plus tard tu n'auras plus de larmes à verser !... »

Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, manuscrit A (folios 44v-45v)



Centre Missionnaire Sainte Thérèse





frères mineurs capucins

Le centenaire de la crèche de Greccio nous invite à nous interroger non seulement sur la place qu'occupe Jésus dans nos cœurs, mais aussi sur celle des personnes auxquelles Il a voulu s'identifier : "En vérité je vous le dis, tout ce que vous avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait" (Mt 25,40).

Conférence de la Famille Franciscaine

*pastorale des vocations :
capucins.info@gmail.com*

illustrations

- Avec l'aimable autorisation des artistes : Carmelo Ciaramitaro, Angelica Caselles, Sunil Jose, Javier Garza et Joseph Joyson.*
- Canva pro / Adobe Stock*
- ccc - Frati Minori Cappuccini*



fraternellement,
vos frères capucins.



LES FRÈRES MINEURS CAPUCINS
PROVINCE DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS
3650 BOUL. DE LA ROUSSELIÈRE, MONTRÉAL, QC, H1A 2X9
(514) 354 - 1161

www.capucin.org

 /capucinsqc